



МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА МЕДИЦИНЫ

СИЛЛАБУС

Специальность:	560001 «Лечебное дело»
Квалификация:	Специалист (врач)
Учебный год:	2021-2022
Семестр:	1
Продолжительность дисциплины:	18 недель
Преподаватель/Асистент кафедры/Доцент/Профессор	ФИО: Курманова Гульнара Аскарбековна
Кафедра:	Гуманитарных наук
День и время консультаций:	Вторник
Аудитория:	№708
e-mail:	gKurmanova12@gmail.com
Название дисциплины:	Манасоведение
Обязательная дисциплина / Дисциплина по выбору:	Манасоведение
Трудоемкость дисциплины в кредитах/в часах:	2
Описание дисциплины:	Эпос «Манас» - это национальное достояние кыргызского народа, величайший памятник устного народного творчества, шедевр мировой народной культуры. Иностранные студенты при изучении дисциплины «Манасоведение» должны получить знания об исторических условиях формирования эпоса «Манас», его роли и значения для сохранения духовной и национальной идентичности кыргызского народа; о его месте и роли в жизни современного человека и общества в Кыргызстане как основы духовного возрождения и культурного развития.
Цели дисциплины:	Основной целью обучения является формирование у студентов целостного, научно-аргументированного представления о ценности и уникальности эпоса «Манас» для мировой художественной культуры и истории социально-гуманитарной мысли. Основные задачи:

	<ul style="list-style-type: none"> • раскрыть художественные достоинства эпоса. • составить представление о сказителях эпоса - манасчи, о манере исполнения ими эпоса. • освоить общие понятия о свойствах эпической поэзии. • раскрыть ценность и значение эпоса как источника по изучению исторического пути развития кыргызского народа. • основное внимание студентов обратить на семь заветов «Манаса», которые легли в основу национальной идеологии нашей республики.
Пререквизиты:	«История Кыргызстана», «Всемирная история с древнейших времен до наших дней» «География Кыргызстана», «Политология».
Пост-реквизиты:	«Философия», «Социология», «Культуроведение», «Религиоведение».
Результаты освоения дисциплины:	<p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) содержание основных традиционных эпизодов эпоса «Манас»; 2) имена выдающихся сказителей эпоса «Манас»; 3) основные понятия и термины дисциплины; 4) имена известных исследователей, поэтов, переводчиков; 5) основные издания эпоса «Манас», справочники, учебные пособия по дисциплине. <ul style="list-style-type: none"> - исторические условия формирования эпоса «Манас», его роли и значения для сохранения духовной и национальной идентичности кыргызского народа; - основные этапы, проблемы и достижения в истории изучения и популяризации эпоса «Манас», наиболее видных исследователей эпоса «Манас»; - закономерности и этапы исторического процесса, основные события и процессы отечественной истории, отраженные в эпосе «Манас»; - творчество выдающихся сказителей эпоса - манасчи, их роль в сохранении и трансляции эпоса «Манас». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, к нематериальному культурному наследию; - охарактеризовать сущность эпоса «Манас», его место и роль в жизни современного человека и общества в Кыргызстане как основы духовного возрождения и культурного развития; - ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе. - анализировать произведение исходя из тех закономерностей, которым подчиняется эволюция героического эпоса; различать стадийные разновидности эпоса; - использовать научную терминологию при анализе эпоса; уметь применять полученные знания во время профессиональной деятельности в школе или других образовательных учреждениях-

	<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями о своеобразии эпоса «Манас» как национального достояния кыргызского народа, величайшего памятника устного народного творчества, шедевра мировой народной культуры; - знаниями об условиях сохранения и развития особой роли эпоса «Манас», его гуманистического наследия в духовном воспитании молодого поколения. <p>ОК-2 - способен к анализу мировоззренческих, социально и лично значимых проблем, основных философских категорий, к самосовершенствованию;</p> <p>ОК-3 – способен к анализу значимых политических событий и тенденций, к овладению основными понятиями и закономерностями мирового исторического процесса, к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и традициям, владеть историко-медицинской терминологии.</p> <p>ИК – 4 - готовность работать с информацией из различных источников.</p>
<p>Основная литература:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамзон С.М. Кыргызы и их этногенетические и историко-культурные связи. - Фрунзе, 1990. 2. Ауэзов М. Кыргызская народная героическая поэма «Манас». В книге: Кыргызский героический эпос «Манас». 3. Ауэзов М. О времени эпоса «Манас». Энциклопедический феномен эпоса «Манас»: Сб. Об эпосе «Манас». - Б: Gl. Ed. KE, 1995. 4. Бакчиев Т.А. Введение в «Манас». Краткий курс лекций высших учебных заведений, обучающихся по техническим специальностям и направлениям. - Б., 2008. 5. Бернштам А. Эпоха происхождения кыргызского эпоса «Манас». Энциклопедический феномен эпоса «Манас»: Сб. ст. Об эпосе «Манас». - Б: Gl. Ed. KE, 1995. 6. Богданова М.И. Кыргызская литература. - М., 1947. 7. Валиханов Ch.Ch. Заметки о киргизах. - Алма-Ата, 1985. 8. В.М. Жирмунский. Манас. Становление и развитие эпоса. В книге.: Народный героический эпос «Манас». - М., 1975. 9. История кыргызской советской литературы. - М., 1970. 10. Караев О. Эпоха сочинения эпоса «Манас». - Фрунзе, 1988. 11. Караев О. Ранние сообщения о Манасе. Эпос «Манас» и эпическое наследие народов мира. Тезисы международного

	<p>научного симпозиума, посвященного 1000-летию эпоса «Манас». Б.: "Кыргызстан".</p> <p>12. Кебекова Б. Кыргызская - казахский фольклорный байланышы. - Фрунзе, 1982.</p> <p>13. Кыдырбаева Р.З. Варианты эпоса «Манас». - Фрунзе, 1988.</p> <p>14. Мелетинский Е.М. Происхождение героического эпоса. - М., 1963.</p> <p>15. Молдобаев И. «Манас» - памятник истории и культуры кыргызского народа. - Б., 1995.</p> <p>16. Мусаев С. Эпос "Манас". - Б., 1994.</p> <p>17. Мусаев С. Манас: Научно-популярный очерк. - Б: Шам, 1991.</p> <p>18. Радлов В.В. Образцы народной литературы северных тюркских племен. - М., 1965.</p> <p>19. М.С. Сильченко. Радлов и изучение тюркского фольклора. - М., 1972.</p> <p>20. Эпос «Манас» и эпическое наследие народов мира. - Б., 1995.</p> <p>21. Ералиев З. Первое историческое свидетельство об эпосе «Манас». Эпос «Манас» и эпическое наследие народов мира. Тезисы международного научного симпозиума, посвященного 1000-летию эпоса «Манас». Б.: "Кыргызстан", 1995.</p> <p>22. Юнусалиев Б. Киргизский героический эпос «Манас». Энциклопедический феномен эпоса «Манас»: Сб. ст. Об эпосе «Манас». - Б: Gl. Ed. KE, 1995.</p>
<p>Дополнительная литература и ссылки:</p>	<p>1. Байджиев М. Легенда о Манасе. - Бишкек: Фонд «Седип». - 2010.</p> <p>2. Бартольд В.В. Киргиз. Исторический очерк. - Фрунзе, 1943.</p> <p>3. Бартольд В.В. Избранные труды по истории Кыргызстана и Кыргызстана. Б., 1996.</p> <p>4. Бернштам А.Н. Историческое прошлое киргизского народа. - Фрунзе, 1942.</p> <p>5. Валиханов Ч. Заметки по истории южносибирских племен. Сов. В пяти томах. Т.1-2 - Алма-Ата, 1984.</p> <p>6. Словарь литературных терминов. Под редакцией: Л.И. Тимофеева и С.В. Тураева. М.: «Просвещение», 1974.</p> <p>7. Умет уулу Зайсан. Айколь Манас: Дастан: Биринчи Китеп. - Б.:</p>

	<p>Бийыктик, 2005.</p> <p>8. Героический эпос кыргызов трилогия «Манас», «Семетей», «Сейтек». М.Байджиев: Б: 2019 г. – 372 стр.</p> <p>9. Кыргызский фольклор для детей. Б: Кутаалам, 2016 г.</p> <p>10. Золотая коллекция кыргызских сказок, Б: 2014 г.</p>
1	https://en.wikipedia.org/wiki/Epic_of_Manas
2	http://sras.org/manas_kyrgyz_hero
3	http://www.silk-road.com/folklore/manas/manasintro.html
4	https://en.wikipedia.org/wiki/Uysal%20%93Walker_Archive_of_Turkish_Oral_Narrative
5	http://www.eposmanas.ru/

ПОЛИТИКА ДИСЦИПЛИНЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Тип контроля (текущий, промежуточный, итоговый)	Форма контроля	Оценка результатов обучения
Посещаемость	За одно пропущенное занятие минусуется - 2 балла	20 баллов
Текущий контроль	Устный опрос, письменная работа	20 баллов
Самостоятельная работа студента (СРС+СРСП)	Выполнение заданий, работа с литературой	20 баллов
Промежуточный контроль (Модули)	Тестирование, контрольные задания	40 баллов
Итоговый контроль	Экзамен (test.edu.kg)	100 баллов

Шкала соответствия оценок и баллов по итоговому контролю (экзамену)	
Балл	Оценка
90-100	«отлично»
76-89	«хорошо»
60-75	«удовлетворительно»
0-59	«неудовлетворительно»

План дисциплины	Лекция / семинар/практ/лаб	Тема
1 неделя	1	Изучение «Манаса»- как наука о его особенностях.
2 неделя	2	Происхождение эпоса «Манас». Введение в курс «Манасоведение».
3 неделя	3	Жанры кыргызского фольклора.
4 неделя	4	Варианты эпоса «Манас». Время сложения эпоса.

5 неделя	5	Отражение военного искусства в эпосе. Военно-спортивные игры.
6 неделя	6	Мировоззрение кыргызов и сказительское искусство – манасчи.
7 неделя	7	Категории манасчи. Манасчи: С.Орозбаков, С.Каралаев.
8 неделя	8	Идейно-эстетическое содержание эпоса «Манас».
9 неделя	9	Мифы об эпосе «Манас». Мифологические сюжеты эпоса.
10 неделя	10	Методы Манасоведения.
Модуль 1 (Дата)	6 декабря 2021 г.	
11 неделя	11	Эпос «Манас» в народных играх и развлечениях.
12 неделя	12	Версии эпоса «Манас».
13 неделя	13	Культура кыргызов в эпосе «Манас».
14 неделя	14	Переход кыргызского народа во главе с Манасом в Ала-Тоо.
15 неделя	15	Поездка Манаса в Ала-Тоо, чтобы освободить земли своих предков
16 неделя	16	Небольшая экспедиция Манаса против Конурбая. Смерть Манаса.
17 неделя	17	Эпос «Манас» и современность. Семь заветов Манаса.
18 неделя	18	Эпос «Манас» - как энциклопедия народа. Мифы эпоса «Манас», эпос «Манас» как культура (театр, литература, изо, музыка, кино).